



DOSSIER DE PRESENTATION

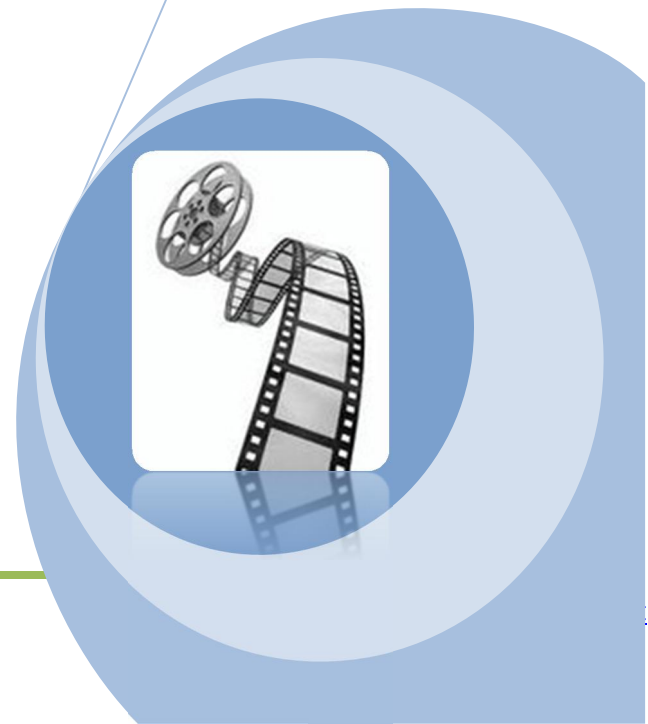
Y. L. Frantz ESTIVERNE

ACTING / CINEMA / CULTURE

Le métier d'acteur fait partie des métiers du spectacle et de l'art. Il est d'autant plus facile de l'exercer lorsqu'on a le sens de la simulation dans la peau, ce qui n'est pas forcément un caractère inné de tout être humain. Jouer la comédie n'est pas chose facile et une forte personnalité doit accompagner le candidat au métier d'acteur. De plus, avant de pouvoir figurer dans de grandes œuvres cinématographiques, il faut parfois endurer des moments de sacrifice à la limite du supportable, même si cela ne se voit pas lorsqu'on regarde notre acteur préféré sur le petit écran.

20/02/2015

Préparé par : Fyardlest Cinéma Studio



PRESENTATION DE FORMATION



SEMINAIRE CULTUREL

(COMMENT REUSSIR UNE AUDITION & DEVENIR ACTEUR)



Séminaire de formation.

Devenir Artiste par la pratique.

Théorie et conseils pratique pour vous aider.
Comment bien jouer son rôle.

Préparée par :

Yardley. L. Frantz ESTIVERNE

Réalisateur Cinéma, Scénariste, Rechercheur-Documentaliste, Counsellor.

INTRODUCTION

Parler de culture en général, c'est agrégé des pratiques, des savoirs et des œuvres. Parler de jeunesse en général, c'est englober différentes tranches d'âge et diverses couches sociales. Et en ce qui concerne la culture cinématographique ?

Certains ne prennent pas au sérieux le métier d'acteur car on a toujours tendance à imaginer qu'ils font ce qu'ils aiment et qu'ils s'amusent sans souci. Or, derrière le sourire qui nous est offert constamment à l'écran, il y a du travail et même beaucoup de travail derrière la caméra. Comme tous les métiers artistiques, il est préférable de commencer le plus tôt possible afin d'avoir plus de chance de réussir.

Vue d'ensemble :

Pour une formation efficace le séminaire est divisé en deux grandes parties :

- 1) Théorique
- 2) Techniques et Pratique.

OBJECTIFS

A l'issue du séminaire le participant doit savoir appréhender le but de la scène et jouer ce que l'action exige, en toute simplicité et concrètement. Il doit pouvoir identifier les désirs du personnage et localiser les obstacles qui s'opposent à l'accomplissement de ce désir dans les circonstances données. Articuler dans la prise des besoins du personnage à travers ses outils psychologiques. Gérer le dialogue avec son partenaire. Surmontant pudeur et honte en un processus de libération de la peur d'être soi plus un autre (le personnage) en public. Et sans mentir, redécouvrant chaque fois les choses d'un œil neuf, évitant les clichés pour jouer haut. En s'amusant !



A la fin du séminaire d'initiation acting cinéma chaque participant passe une scène avec un partenaire. Cet exercice est suivi d'une analyse du travail par l'intervenant en charge.

Prérequis :

La formation n'exige aucun niveau de départ et est conçue pour débutants et intermédiaires.

Durée : Six (6) jours. (Théorie - 1h30 ; Pratique - 1h30/ journée de formation)

Evaluation

- ✓ Chaque leçon contient un mini-test et après la première section les participants sont évalués par un test général pour la partie théorique.
- ✓ Pour la deuxième section chaque leçon est suivie d'un test.
- ✓ Interrogez les participants afin de savoir s'ils pensent que la formation leur a été bénéfique.
- ✓ Devoir de maison à remettre.

SOMMAIRE

- Comment devenir acteur de cinéma ?
- Métiers du cinéma
- Attitudes et expressions
- Règle générale dans un scénario
- Comprendre le scénario
- Exemple du "code" utilisé pour les scènes
- Plans
- Lexique
- Et plus encore...



Nous proposons une option de stage pratique pour les participants qui voudront jouer un rôle de figurant à la fin du séminaire.

N.B : Cet option de stage ainsi que les frais ne sont pas obligatoire et n'est valide que sur demande de l'acteur ou du participant.

Document complet d'une 20nes de pages + DVD contenant cours PDF et Vidéos pratiques.



COMMENT RÉUSSIR UNE AUDITION & DEVENIR ACTEUR

DEVENIR ARTISTE PAR LA PRATIQUE !!!

Le métier d'acteur fait partie des métiers du spectacle et de l'art. Il est d'autant plus facile de l'exercer lorsqu'on a le sens de la simulation dans la peau, ce qui n'est pas forcément un caractère inné de tout être humain.

Méthode pédagogique

- Cours théoriques, analyse d'œuvres.
- Exercices de base.
- **Comment devenir acteur de cinéma ?**
- Métiers du cinéma
- Attitudes et expressions
- Règle générale dans un scénario
- Comprendre le scénario
- Exemple du "code" utilise pour les scènes
- Plans
- Lexique.

Durée : 3 heures/jour

Rythme : Semaine ou Weekend

Coût par participant : 3000 Gdes

Droits d'inscription : 500 Gdes

Frais de Stage (Option stage pratique): 2500 Gdes

Date limite d'inscription : fin Septembre

Début des cours : Début Mars



Les inscriptions sont reçues du Lundi au Dimanche au local de HaForS
Document de formation (Livre+DVD) sera distribué dès la première
journée.

COMMENT RÉUSSIR UNE AUDITION & DEVENIR ACTEUR

DEVENIR ARTISTE PAR LA PRATIQUE !!!

Le métier d'acteur fait partie des métiers du spectacle et de l'art. Il est d'autant plus facile de l'exercer lorsqu'on a le sens de la simulation dans la peau, ce qui n'est pas forcément un caractère inné de tout être humain.

Méthode pédagogique

- Cours théoriques, analyse d'œuvres.
- Exercices de base.
- **Comment devenir acteur de cinéma ?**
- Métiers du cinéma
- Attitudes et expressions
- Règle générale dans un scénario
- Comprendre le scénario
- Exemple du "code" utilise pour les scènes
- Plans
- Lexique.

Durée : 3 heures/jour

Rythme : Semaine ou Weekend

Coût par participant : 3000 Gdes

Droits d'inscription : 500 Gdes

Frais de Stage (Option stage pratique): 2500 Gdes

Date limite d'inscription : fin Septembre

Début des cours : Début Mars

Les inscriptions sont reçues du Lundi au Dimanche au local de HaForS
Document de formation (Livre+DVD) sera distribué dès la première
journée.